



Adobe
Photoshop
2020 release

آموزش مبانی فتوشاپ

CLASSROOM IN A BOOK®

The official training workbook from Adobe

آموزش مبانی فتوشاپ

ابراهیم شاهین

فهرست

۴	مقدمه
۵	مفاهیم
۸	ابزارها
۸	ابزار جابجایی
۹	ابزار انتخاب مستطیل
۱۲	ابزار انتخاب کمند
۱۳	ابزار عصای جادویی
۱۸	ابزار برش
۲۰	ابزار قطره چکان
۲۱	ابزار قلم مو
۲۱	ابزار مهر
۲۳	ابزار پاک کن
۲۴	ابزار سطل رنگ
۲۴	ابزار لکه گیری
۲۵	ابزار محو کردن
۲۶	ابزار تغییر روشنایی
۲۶	ابزار تایپ
۲۷	ابزار رسم شکل
۲۸	برگه ها
۲۸	Navigator
۲۹	History
۲۹	swatches
۳۰	Layer
۳۰	Character

مقدمه

فتوشاپ معروفترین نرم افزار ویرایش تصویر است که یادگیری آن یکی از الزامات در برخی رشته های دانشگاهی و همچنین دریافت مدرک مهارت آموزی برخی موسسات است. یادگیری فتوشاپ ساده و آسان است، البته برای کسب مهارت در آن نیاز به تمرین و تکرار می باشد.

در این کتاب سعی شده مبانی فتوشاپ به صورت ساده آموزش داده شود. نسخه مورد استفاده در این کتاب فتوشاپ ۲۰۲۰ می باشد که البته نیازی نیست حتماً از این نسخه استفاده کنید چون اکثر موارد مطرح شده در کتاب، در سایر نسخه ها نیز یافت می شود.

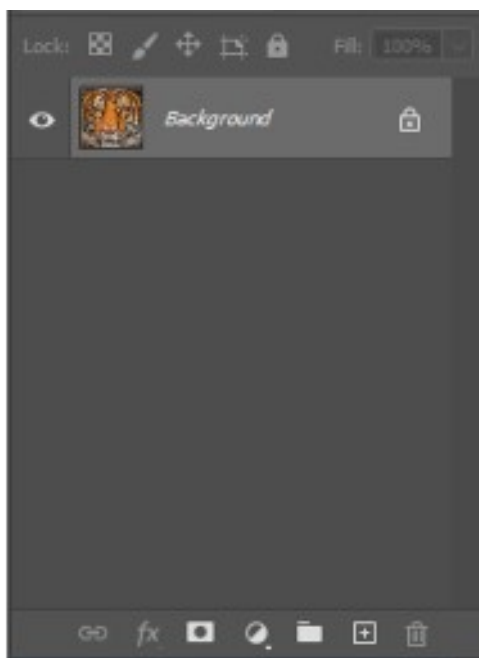
مفاهیم

پیکسل :

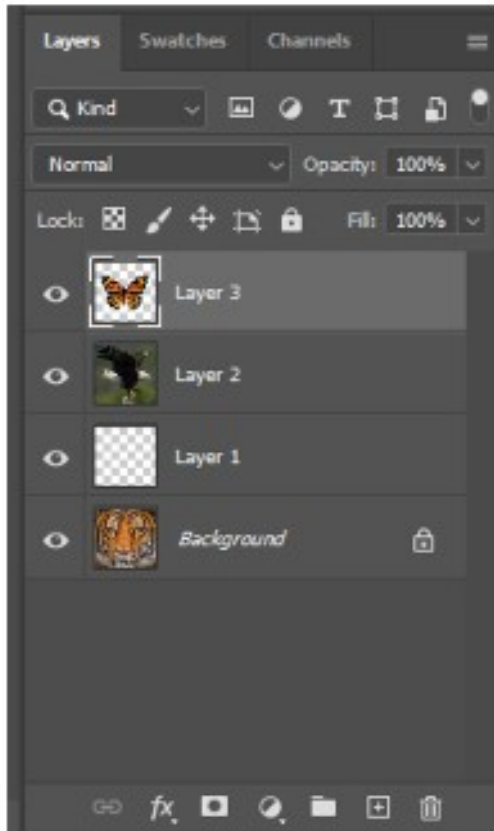
هر تصویر از کنار هم قرار گرفتن تعدادی نقاط رنگی به نام پیکسل تشکیل شده است. با بزرگنمایی یک عکس در نرم افزارهای نمایشگر تصویر، می توانید پیکسلهای تشکیل دهنده آن را ببینید.



لایه ها :



یکی از اصول مهم در یادگیری فتوشاپ، درک مفهوم لایه ها است که ابزار قدرتمندی در فتوشاپ است. زمانی که یک تصویر را باز می کنید، در برگه Layers (مانند تصویر) پیش نمایش کوچکی از تصویر اصلی به همراه نام آن را می بینید. این یک لایه تصویری است (با نام Background). می توانید آن را به صورت یک برگه چاپ شده در نظر بگیرید که لایه های بعدی به ترتیب روی آن قرار می گیرند.



لایه بعدی ممکن است کاملاً شفاف

باشد (Layer 1). آن را مانند یک ورق
 طلق شفاف تصور کنید که روی تصویر اصلی
 قرار می دهید، یا ممکن است یک تصویر
 دیگر باشد که تمام تصویر پایینی را بپوشاند
 (Layer 2)، آن را مانند یک برگه چاپ
 شده دیگر در نظر بگیرید که روی برگه های
 قبلی قرار می دهید. همچنین ممکن است
 بخشی از آن شفاف باشد و لایه های زیرین
 دیده شوند (Layer 3). آن را مانند تصویر
 چاپ شده روی طلق در نظر بگیرید که بخش
 شفاف آن اجازه می دهد که تصویر پایینی
 دیده شود.

همانطور که می توانید تصاویر چاپ شده و طلقها را به صورت فیزیکی جابجا کنید و
 ترتیب بالا و پایین آنها را تغییر دهید، در فتوشاپ نیز می توانید لایه ها را جابجا کنید، آنها را به
 صورت جداگانه ویرایش کنید یا آنها را فعال یا غیرفعال کنید. درک مفهوم لایه ها برای کار با
 فتوشاپ بسیار مهم است بنابراین سعی کنید آن را به طور کامل بفهمید.

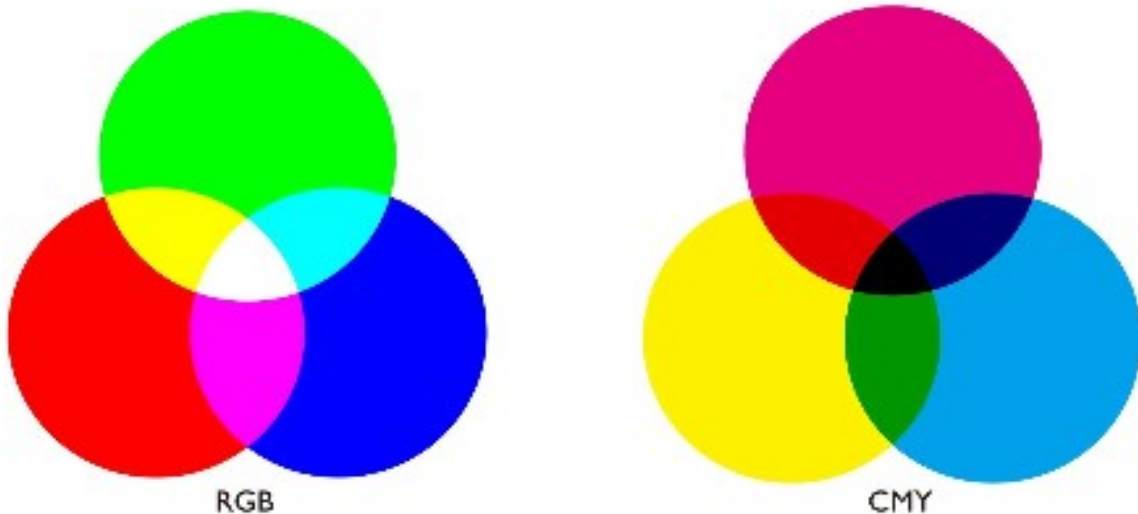
رنگ و نور:

همان طور که می دانید رنگهای اصلی در صنعت چاپ عبارتند از قرمز، زرد و آبی که به عنوان رنگهای اصلی شناخته می شوند و از ترکیب کامل آنها رنگ سیاه بدست می آید. این سیستم رنگی را به اختصار CMYK می نامند.

اما در نمایشگر کامپیوتر، نورها جایگزین رنگها می شوند. نورهای اصلی عبارتند از قرمز، سبز و آبی که از ترکیب آنها نور سفید بدست می آید. این سیستم رنگی را به اختصار RGB می نامند.

در فتوشاپ می توانید از هر دو سیستم رنگی استفاده کنید ولی تبدیل یکی به دیگری به طور صد در صد کامل و دقیق، ممکن نیست.

RGB vs CMY



ابزارها:



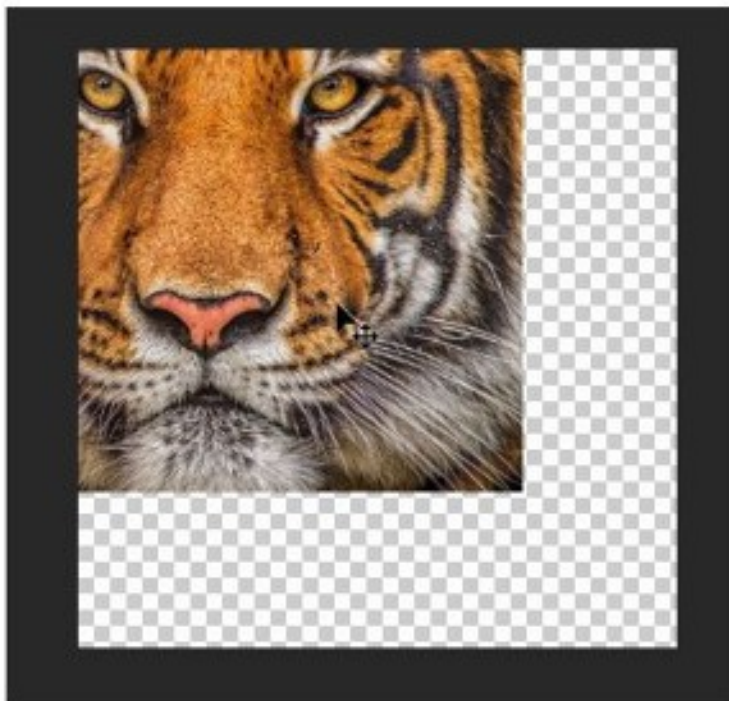
ابزارها که در سمت چپ فتوشاپ قرار گرفته اند، بیشترین کاربرد را در ویرایش تصاویر دارند. در ادامه با ابزارها بیشتر آشنا می شوید.



ابزار جابجایی

از طریق منوی **File** یک تصویر را در فتوشاپ باز کنید. ممکن است در برگه **Layers** در کنار نام لایه، شکل یک قفل را ببینید که نشان می دهد تصویر اجازه ویرایش ندارد و قفل شده است. برای حذف آن، روی شکل قفل یک یا دو بار کلیک کنید (در نسخه های مختلف متفاوت است). از جعبه ابزار فتوشاپ، ابزار **Move** را انتخاب کنید یا کلید میانبر آن (**V**) را فشار دهید.

توضیح مهم: به شدت توصیه می شود که کلید میانبر ابزارها را یاد بگیرید چون سرعت کار شما را افزایش می دهد.

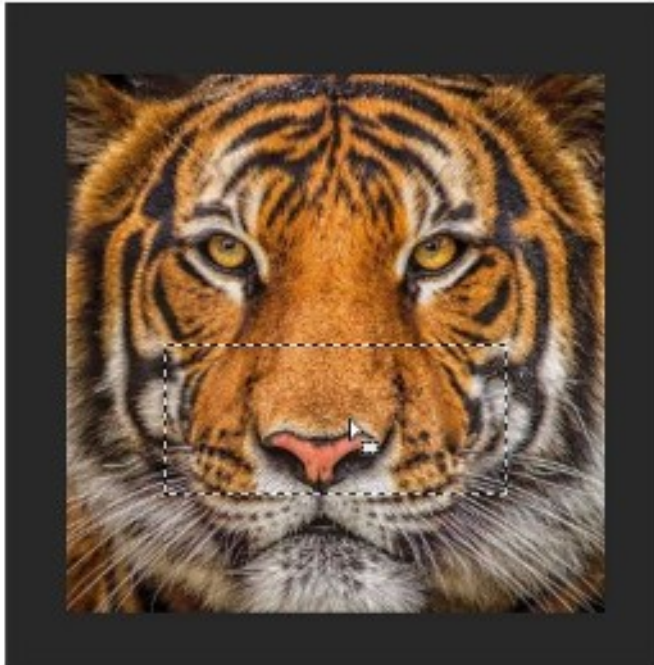


با ماوس (Mouse)

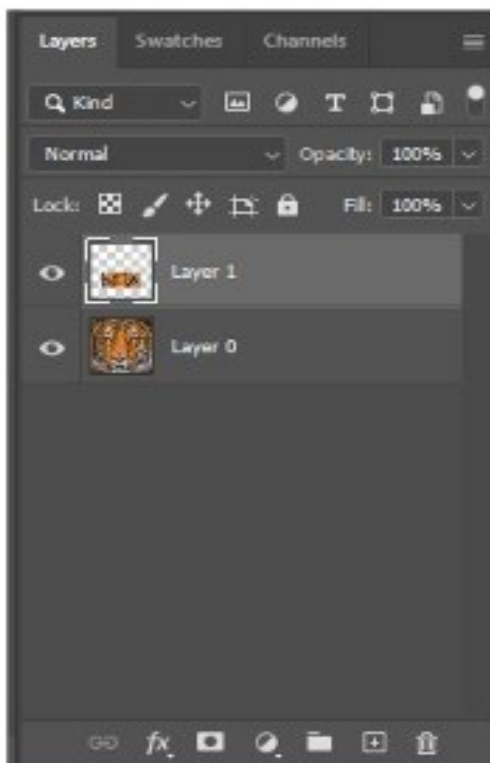
تصویر را بگیرید و جابجا کنید.
ابزار جابجایی یکی از پر
کاربردترین ابزارهاست، بنابراین
کار با آن را تمرین کنید تا
مهارت پیدا کنید.

 **ابزار انتخاب مستطیل:**

اگر تصویر را جابجا کرده اید برای بازگرداندن آن به وضعیت اول از کلیدهای **Ctrl+Z** برای لغو کارهای انجام شده استفاده کنید. (ترکیب این دو دکمه یک ترکیب استاندارد برای لغو آخرین عمل انجام شده در اکثر نرم افزارها است. همچنین می توانید از منوی **Edit** دستور **Undo** را انتخاب کنید) ابزار انتخاب مستطیل را انتخاب کنید یا کلید میانبر **(M)** را بزنید.



با ماوس روی تصویر کلیک کنید و بکشید تا یک مستطیل ایجاد شود. کادر نقطه چین، ناحیه انتخاب شده است. می توانید آن را حذف، جابجا یا کپی کنید. در حالتی که ابزار انتخاب فعال است می توانید کادر نقطه چین را با ماوس جابجا کنید ولی اگر ابزار جابجایی فعال باشد می توانید ناحیه انتخاب را جدا کرده و جابجا کنید.



برای حذف ناحیه انتخاب شده از کلیک

Delete استفاده کنید. برای کپی کردن آن

در حافظه از کلیدهای استاندارد **Ctrl+C** و

برای چسباندن از **Ctrl+V** استفاده کنید.

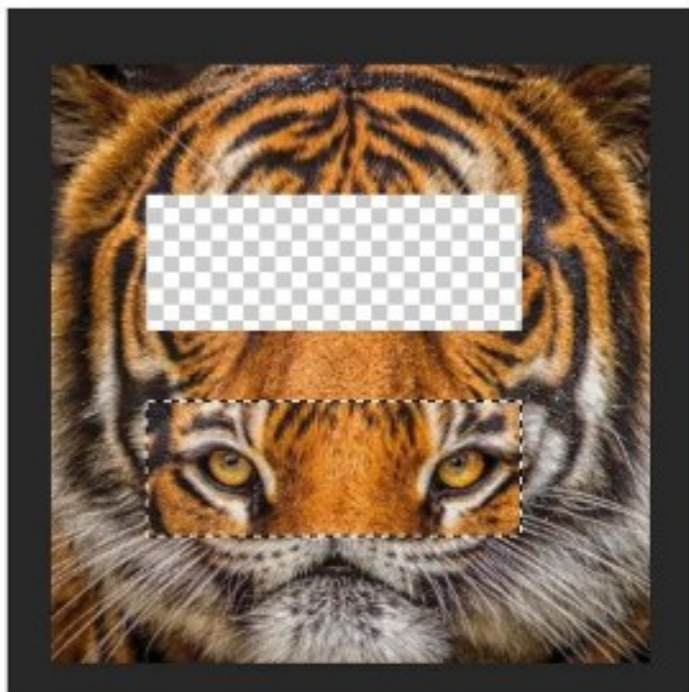
توجه کنید که وقتی بخش انتخاب شده را کپی

می کنید، در برگه **Layers** یک لایه جدید

روی لایه قبلی ایجاد می شود که شکل آن

شامل بخش انتخاب شده است (چشمهای بیر)

و اطراف آن شفاف است.



شاید متوجه تغییری در تصویر اصلی نشده باشید چون بخش کپی شده دقیقاً روی محل انتخاب شده قرار می گیرد و کادر نقطه چین نیز از بین می رود. برای جابجا کردن آن از ابزار جابجایی استفاده کنید.

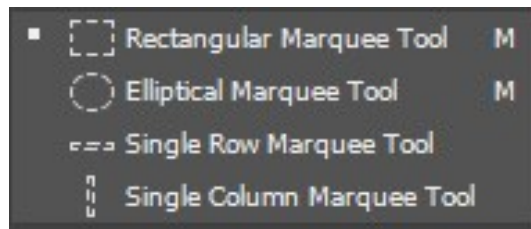
نکته : اگر هنگام کشیدن ماوس کلید Shift را نگه دارید، ناحیه انتخابی به شکل مربع خواهد بود.

بر روی شکل ابزار انتخاب مستطیل،

مثلاً کوچکی در سمت راست پایین وجود دارد که نشان می دهد این ابزار شامل چند ابزار دیگر نیز می باشد. دکمه ماوس را روی آن کلیک کنید و نگه دارد.



ابزار انتخاب دایره را انتخاب کنید. روی تصویر کلیک کنید و بکشید. ناحیه انتخاب شده به شکل دایره خواهد بود.



ابزارهای بعدی نیز برای انتخاب یک ردیف از پیکسلها به صورت افقی یا عمودی به کار می رود.



ابزار انتخاب کمند

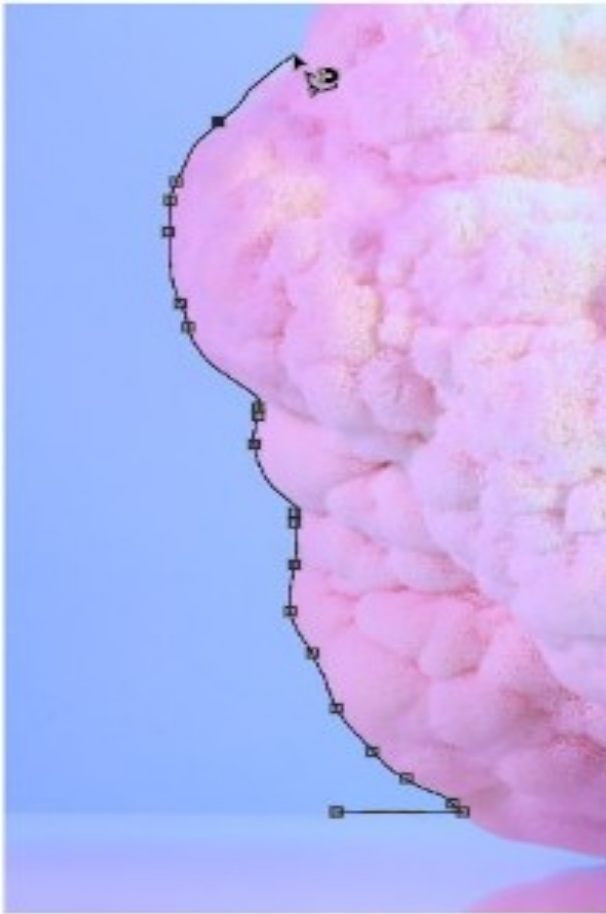
یکی دیگر از ابزارهای انتخاب، کمند است. با لغو کردن کارهایی که انجام داده اید تصویر را به حالت اول برگردانید. ابزار کمند را انتخاب کنید (کلید میانبر L). با کلیک و نگه داشتن دکمه چپ ماوس، یک منحنی بسته روی تصویر بکشید. با این ابزار می توانید یک ناحیه دلخواه با شکل نامنظم را انتخاب کنید.

با کلیک کردن روی ابزار کمند و نگه داشتن دکمه ماوس، دو ابزار دیگر ظاهر می شود.

ابزار کمند چند ضلعی در مواردی استفاده می شود که ناحیه انتخابی مورد نظر دارای شکل نامنظم با لبه های صاف باشد. با چند بار کلیک کردن و بستن شکل نهایی، می توان ناحیه مورد نظر را انتخاب کرد. چنانچه نقطه ای را به اشتباه کلیک کردید، با دکمه Back space (دکمه فلش که بالای دکمه Enter قرار دارد) آن را حذف کنید.



ابزار کمند مغناطیسی زمانی استفاده می شود که ناحیه انتخابی تفاوت رنگ محسوسی با اطراف داشته باشد. مثلاً زمانی که بخواهیم یک شیء



خاص با لبه های نامنظم را از محیط جدا کنیم. با کلیک کردن در نقطه شروع و حرکت دادن ماوس روی مرز رنگها، فتوشاپ به صورت خودکار آن را انتخاب می کند. چنانچه فتوشاپ نقطه ای را به اشتباه انتخاب کرد، با دکمه Back space آن را لغو کنید و با کلیک کردن روی نقطه صحیح، مسیر را اصلاح کنید.



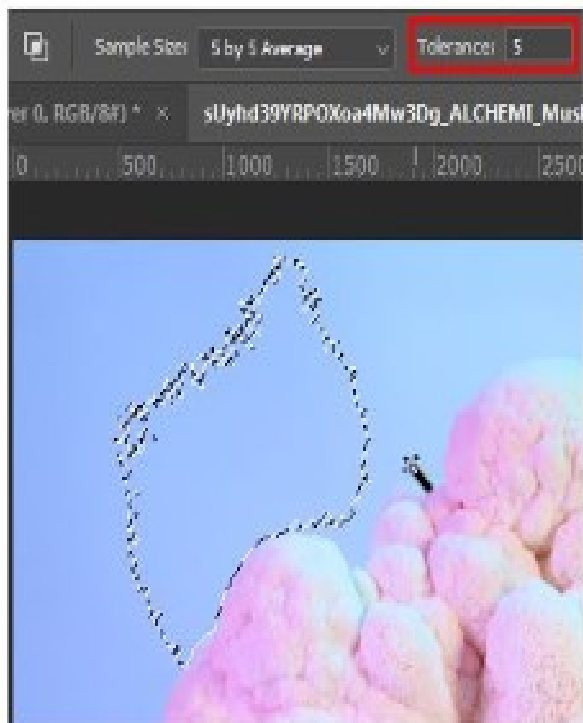
ابزار عصای جادویی :

از این ابزار زمانی استفاده می شود که ناحیه انتخابی دارای رنگ یکنواخت باشد، مثل آسمان. وقتی با این ابزار روی نقطه ای کلیک می کنید، تمام پیکسلهای اطراف آن که رنگ مشابهی با آن دارند انتخاب می شود (کلید میانبر W).

وقتی ابزاری را انتخاب می کنید، در نوار بالای ابزارها، برخی مشخصات ظاهر می شود که برای ابزارهای مختلف، متفاوت است. برای ابزار عصای جادویی دو ویژگی مهم ظاهر می شود.

Tolerance محدوده تغییرات رنگ است. بدین معنی که ممکن است درجات مختلفی از رنگ انتخابی وجود داشته باشد. مثلاً رنگ آبی آسمان در یک عکس ممکن است از آبی کم رنگ تا

آبی پررنگ متغییر باشد. هر چه عدد **Tolerance** بیشتر باشد، محدوده بیشتری از تغییرات رنگ آبی آسمان انتخاب خواهد شد.



Contiguous : چنانچه این گزینه علامت خورده باشد به این معنی است که پیکسل‌هایی انتخاب می‌شوند که به هم پیوسته هستند. در غیر اینصورت پیکسل‌های هم‌رنگ با نقطه انتخاب شده، در سایر نقاط تصویر نیز انتخاب می‌شوند.



دو ابزار دیگر مرتبط با عصای جادویی عبارتند از :

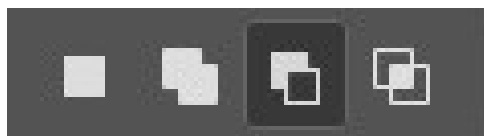
: Object Selection Tool

با این ابزار به راحتی می‌توانید موضوعاتی که مرز مشخصی در تصویر دارند را انتخاب کنید. فقط کافیست با این ابزار یک مستطیل در اطراف موضوع رسم کنید. فتوشاپ به طور خودکار آن را انتخاب می‌کند.



Quick Selection Tool : با این ابزار نیز می‌توان به راحتی سوژه‌های درون تصویر را انتخاب کرد. کافیست که ماوس را روی موضوع کلیک کنید و لبه‌های آن را دنبال کنید.

چنانچه با هر یک از ابزارهای انتخاب، ناحیه ای را انتخاب کرده باشید و بخواهید آن را لغو کنید، می توانید با استفاده از کلیدهای **Ctrl+D** یا استفاده از گزینه **Deselect** در منوی **Select** این کار را انجام دهید. وقتی که از ابزارهای انتخاب استفاده می کنید، در نوار مشخصات که بالای نوار ابزار قرار دارد، یک گزینه مشترک ظاهر می شود. این گزینه شامل چهار حالت مختلف است که به ترتیب از سمت چپ عبارتند از :



New selection : وقتی فعال است بدین معنی است که هر بار استفاده از ابزار انتخاب، یک ناحیه انتخاب شده جدید را ایجاد می کند و ناحیه انتخاب قبلی، در صورت وجود، از بین می رود.

Add to selection : وقتی فعال است بدین معنی است که هر بار استفاده از ابزار انتخاب، ناحیه انتخاب شده جدید به ناحیه انتخاب شده قبلی اضافه می شود (جمع). به این ترتیب با ترکیب ابزارهای انتخاب مختلف می توان ناحیه انتخابی پیچیده ای بوجود آورد.



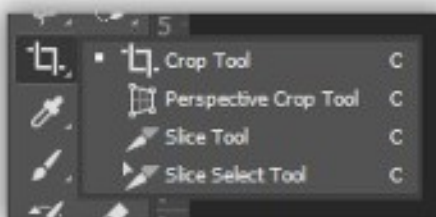
Subtract from selection : وقتی فعال است بدین معنی است که هر بار استفاده از ابزار انتخاب، ناحیه انتخابی جدید از ناحیه انتخابی قدیمی حذف می شود (تفریق).



Intersect with selection : وقتی فعال است بدین معنی است که هر بار استفاده از ابزار انتخاب، فقط بخشی که با ناحیه انتخابی قبلی مشترک است باقی می ماند و بقیه حذف می شود.



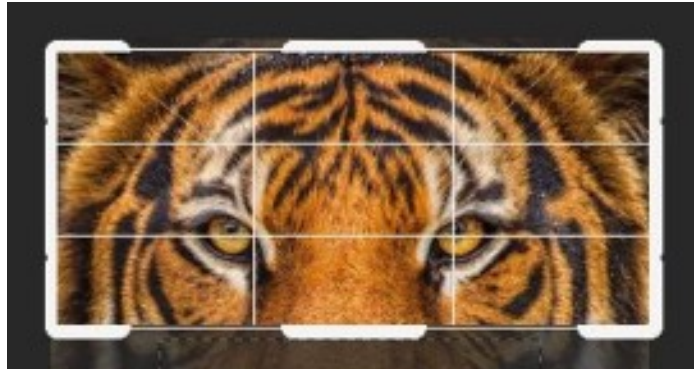
هنگام انتخاب، حتماً به این گزینه‌ها دقت کنید چون گزینه نامناسب، نتایج نامناسبی را به دنبال خواهد داشت. سعی کنید با تمرین کردن، به ابزارهای انتخاب مسلط شوید.



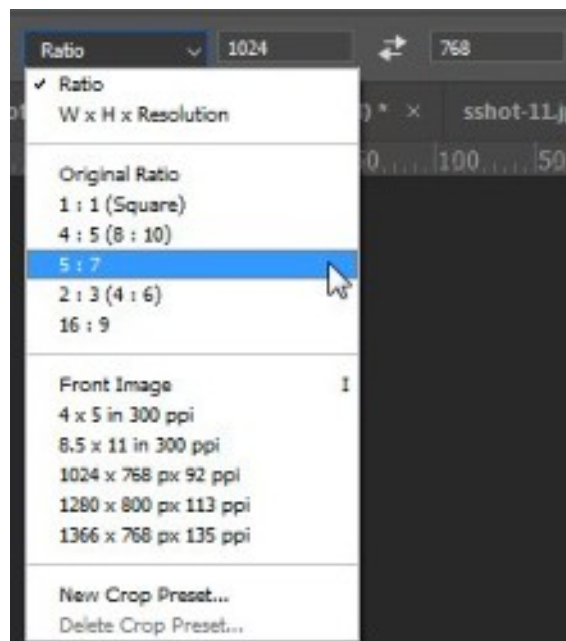
ابزار برش:

با انتخاب این ابزار (کلید میانبر C) و رسم یک مستطیل در اطراف ناحیه مورد نظر، کادر ظاهر شده منطقه باقی‌مانده بعد از برش را نشان می‌دهد. می‌توانید لبه‌های آن را جابجا کنید یا با

بردن موس به گوشه ها، آن را بچرخانید. بعد از اینکه مطمئن شدید، با دو بار کلیک یا کلید Enter، برش انجام می شود.

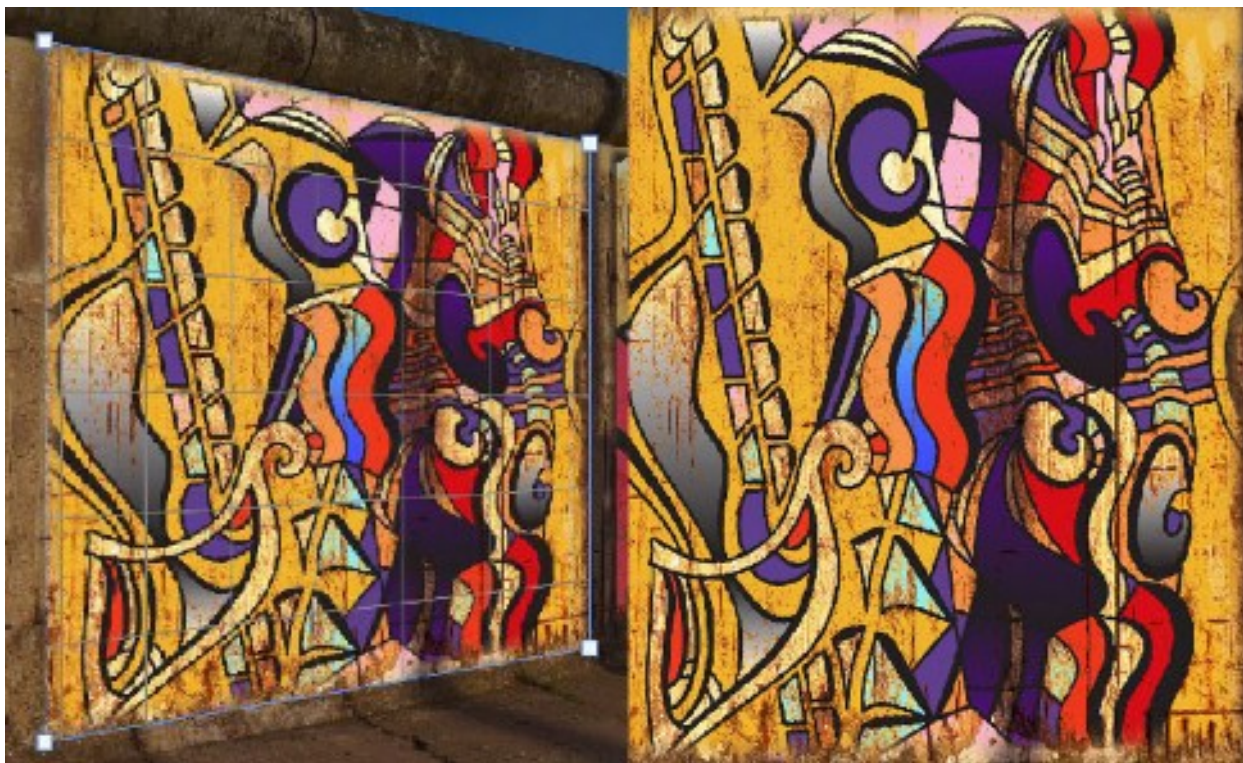


در نوار مشخصات ابزار، قبل از برش نهایی، می توانید اندازه دقیق ناحیه برش خورده را مشخص کنید یا نسبت طول به عرض نهایی را تعیین نمایید.



Perspective crop tool ابزار دیگر این مجموعه است. از این ابزار زمانی استفاده می شود که موضوع مورد برش دارای پرسپکتیو باشد (مانند تصویر زیر). با این ابزار ناحیه مورد نظر را

انتخاب می‌کنید (با قرار دادن گوشه‌های کادر انتخاب روی پرسپکتیو صحیح) و در برش نهایی تصویر بدون پرسپکتیو بدست می‌آید.



ابزار قطره چکان :

از این ابزار برای برداشتن نمونه رنگ از تصویر استفاده می‌شود. در قسمت مشخصات ابزار می‌توانید اندازه محل نمونه برداری را مشخص کنید (بهتر است بزرگ‌تر از یک پیکسل باشد). همچنین می‌توانید مشخص کنید که نمونه برداری از یک لایه خاص انجام شود یا از همه لایه‌ها (کلید میانبر |).



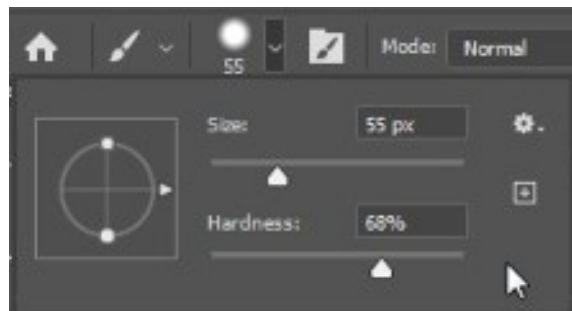
ابزار قلم مو :

از این ابزار برای رسم خطوط مختلف استفاده می شود. در نوار مشخصات ابزار می توان اندازه قلم و میزان شفافیت آن را مشخص کرد. برای تغییر اندازه قلم همچنین می توان از کلیدهای [] استفاده کرد. با پایین نگه داشتن کلید Alt شکل قلم مو به قطره چکان تبدیل می شود و می توان رنگ جدیدی را از تصویر به عنوان رنگ قلم مو انتخاب کرد (کلید میانبر B).



ابزار مداد :

ابزار دیگر این مجموعه، ابزار مداد است که مانند قلم مو عمل می کند با این تفاوت که لبه های خطوط آن سخت است. در ابزار قلم مو می توان میزان سختی و نرمی لبه های خطوط را تعیین کرد.



ابزار مهر :

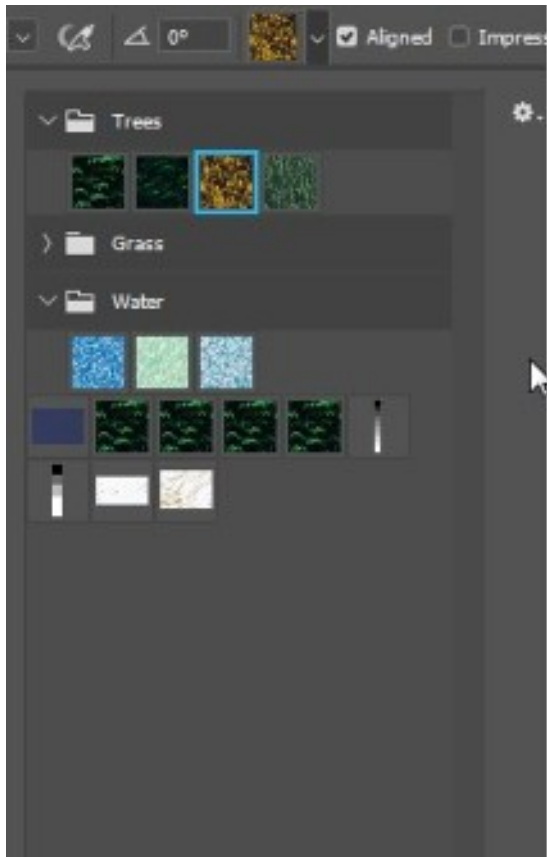


برای استفاده از این ابزار ابتدا با نگه داشتن کلید **Alt** و کلیک ماوس، نقطه مبدأ برای کپی کردن را انتخاب کرده و سپس در هر محل دیگری با کشیدن ماوس، نقطه مبدأ تکرار می شود. از این ابزار برای لکه گیری و حذف زوائد استفاده می شود (کلید میانبر S).

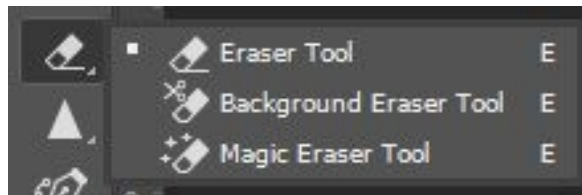


همچنین استفاده دیگر آن برای تکرار یک قسمت از تصویر در نقطه دیگر است.





Pattern stamp tool مانند ابزار مهر عمل می‌کند با این تفاوت که باید یک الگو از نوار مشخصات ابزار انتخاب کنید و آن را در محل مورد نظر قرار دهید.

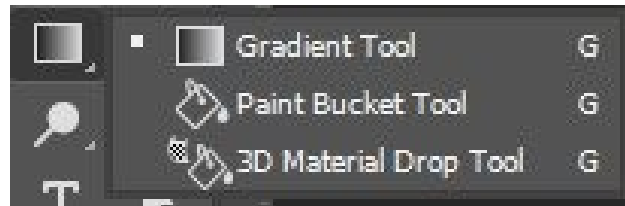


ابزار پاک کن :

این ابزار پیکسلها را از لایه فعال پاک می‌کند. اگر لایه قفل شده باشد پیکسلها را به رنگ پسزمینه تغییر می‌دهد (کلید میانبر E).

ابزار دوم از این مجموعه، رنگ پسزمینه را حذف می‌کند.

ابزار سوم مانند عصای جادویی عمل کرده و رنگهای مشابه به هم پیوسته ای که در محل کلیک ماوس مشخص می‌شود را پاک می‌کند.



ابزار سطل رنگ :

از این ابزار برای پر کردن یک ناحیه با رنگ پیش‌زمینه یا یک الگو استفاده می‌شود (کلید میانبر G). از ابزار گرادیان رنگ نیز برای پر کردن یک ناحیه با انواع گرادیانهای رنگی استفاده می‌شود. برای این کار نقطه شروع گرادیان را با ماوس انتخاب کرده و در جهت دلخواه بکشید.



در قسمت نوار مشخصات ابزار، می‌توان نوع رنگها و نوع گرادیان (افقی، عمودی، دایره‌ای، ستاره‌ای) را مشخص نمود.



ابزار لکه گیری :

از این ابزار برای رفع نقاط کوچک در تصویر استفاده می‌شود. برای این کار باید اندازه قلم را متناسب با اندازه لکه بزرگ کنید و سپس روی لکه را بپوشانید. فتوشاپ به صورت خودکار محل لکه را با اطراف آن پر می‌کند (کلید میانبر J).



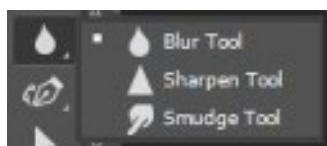
ابزار دوم این گروه، مانند ابزار مهر عمل می‌کند با این تفاوت که تصویر نقطه مبدأ در نقطه مقصد ادغام می‌شود و نتیجه حاصل از آن طبیعی‌تر خواهد بود.

نحوه استفاده از ابزار **Patch** به این شکل است که ابتدا محل مورد ویرایش را با رسم کادر در اطراف آن انتخاب می‌کنید و سپس کادر را به محل دیگری که لکه‌ای در آن نیست، می‌کشانید. محتویات کادر اولیه با محتویات محل دوم، پر می‌شود.



Content Aware move مانند ابزار **Patch** عمل می‌کند با این تفاوت که محتویات ناحیه انتخاب شده مستقیماً به محل دوم کپی می‌شود و لکه را می‌پوشاند.

ابزار محو کردن :

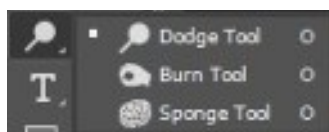


از این ابزار برای محو کردن بخش مورد نظر استفاده می شود.

ابزار **Sharpen** با افزایش کنتراست تصویر، محل مورد نظر را واضح تر می کند.

ابزار **Smudge** مانند کشیدن انگشت روی رنگ خیس، رنگها را درهم ادغام می کند.

در نوار مشخصات ابزارها می توانید قدرت هر کدام از این ابزارها را تغییر دهید.



ابزار تغییر روشنایی :

ابزار **Dodge** روشنایی تصویر را در محل مورد نظر افزایش می دهد (کلید میانبر O).

ابزار **Burn** برعکس عمل می کند و تصویر را تیره تر می کند.

ابزار **Sponge** بر اساس تنظیمات آن، می تواند غلظت رنگها را کمتر یا بیشتر کند.

میزان قدرت ابزارها در نوار مشخصات قابل تنظیم است.



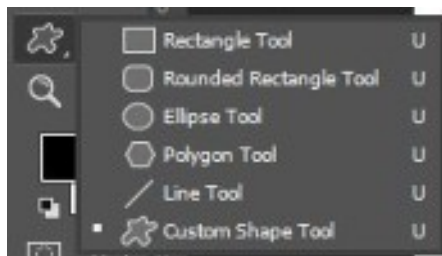
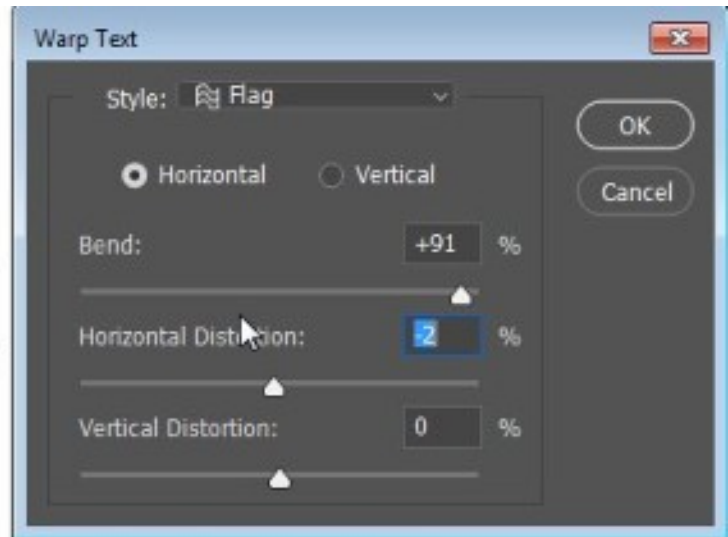
ابزار تایپ :

با استفاده از این ابزار می توان به صورت افقی یا عمودی روی تصویر تایپ کرد. برای این کار می توانید روی محل مورد نظر کلیک کرده و شروع به تایپ کنید یا با ماوس یک کادر بکشید و درون کادر تایپ کنید.

در نوار مشخصات ابزار می توانید نوع قلم، اندازه و رنگ متن خود را مشخص کنید.



همچنین با استفاده از دکمه Warp text می توان متن را به اشکال جالبی تبدیل کرد.

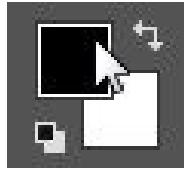


ابزار رسم شکل :

با استفاده از این ابزار می توانید انواع شکلها

از قبیل چهارضلعی، دایره، چند ضلعی، خط و غیره را رسم کنید (کلید میانبر U).

با استفاده از ابزار Custom shape می توانید از اشکال مختلف آماده در فتوشاپ استفاده کنید. همچنین می توانید اشکال بیشتری را از اینترنت دانلود کنید.

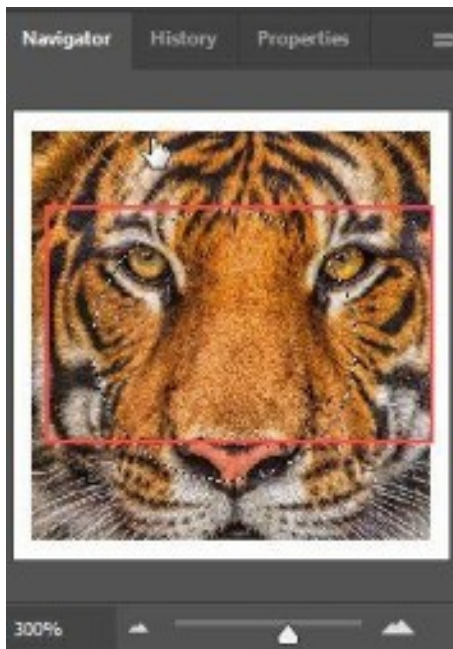


مربعهایی که در پایین نوار ابزار قرار دارند نشان دهنده رنگهای پیش‌زمینه و پس‌زمینه هستند که از آن‌ها استفاده می‌کنید. با کلیک روی فلش کوچک، رنگها با هم تعویض می‌شوند. با کلیک روی مربعهای کوچک پایینی، رنگها به حالت پیش‌فرض که سیاه و سفید است، برمی‌گردد. با کلیک روی هر کدام از رنگها، جدول رنگها باز می‌شود که می‌توانید رنگ مورد نظر خود را انتخاب کنید.

برگه‌ها (Panels) :

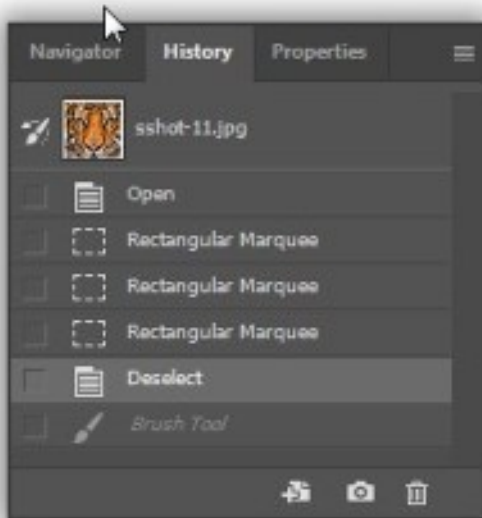
در فضای کاری فتوشاپ برگه‌های متعددی قرار دارد که شما می‌توانید به راحتی با ماوس آن‌ها را جابجا کنید و محیط کاری مطابق میلتان ایجاد کنید. از منوی Window می‌توانید برگه‌های مورد نیاز خود را روشن یا خاموش کنید. در این بخش چند تا از کاربردی‌ترین برگه‌ها را معرفی می‌کنیم.

: Navigator



در این برگه می‌توانید نمایی از کل تصویر در حال ویرایش ببینید. با کمک لغزنده زیر آن، می‌توانید تصویر را بزرگ‌نمایی کنید. همچنین می‌توانید با ماوس، کادر قرمز رنگ را جابجا کنید تا تصویر اصلی نیز جابجا شود (در صورتی که تصویر، از صفحه نمایش بزرگ‌تر باشد).

: History



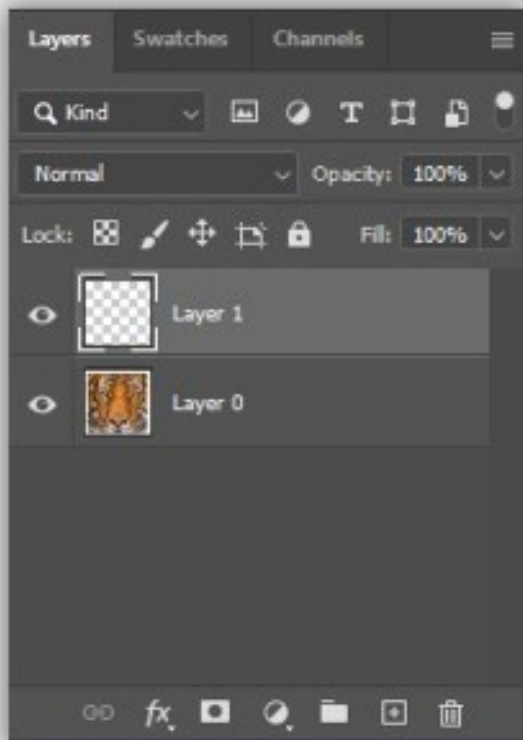
در این برگه می‌توانید تاریخچه تمام ویرایشهایی که روی تصویر انجام داده‌اید را ببینید. همانطور که می‌دانید با استفاده از کلیدهای **Ctrl+Z**، می‌توانید اعمالی را که انجام داده‌اید لغو کنید. در این برگه می‌توانید تمام یا بخشی از اعمال انجام شده را لغو کنید. همچنین با کلیک کردن روی آیکون دوربین می‌توانید یک تصویر نهایی از پروژه خود تهیه کنید و آن را با تصویر اصلی مقایسه کنید.

: Swatches



در این برگه می‌توانید جداول رنگی آماده را ببینید و از رنگهای آن استفاده کنید. همچنین می‌توانید یک جدول رنگ جدید برای استفاده خودتان بسازید.

: Layers



در این برگه می‌توانید لایه‌های تصویر را مدیریت کنید. در قسمت بالا می‌توانید لایه‌ها را بر اساس نام یا نوع جستجو کنید (زمانی استفاده می‌شود که تعداد لایه‌ها زیاد باشد).

Opacity میزان شفافیت لایه‌ها را مشخص می‌کند. در لیست کنار آن می‌توانید نحوه ادغام شدن لایه‌های بالایی با لایه‌های زیرین را مشخص کنید. با تغییر دادن آن می‌توانید افکتهای جالبی تولید کنید.

در بخش **LOCKS** می‌توان تغییرات روی لایه را قفل کنید. مثلاً قفل کردن بخشهای شفاف، آن را از

تغییرات ناخواسته حفظ می‌کند یا قفل کردن پیکسلها، جلوی هر گونه ویرایش روی آنها را می‌گیرد. با کلیک روی آیکن قفل، جلوی تمام تغییرات روی لایه را می‌گیرید.

: Character



در این برگه می‌توانید نوع قلم، اندازه، فاصله حروف، فاصله خطها، رنگ قلم، ارتفاع حروف و سایر ویژگیهای مورد استفاده در ابزار متن را تغییر دهید. همچنین در برگه **Paragraph** که همراه آن است، می‌توانید نحوه نوشتن متن از راست به چپ یا برعکس، راست چین یا چپ چین بودن پاراگراف و غیره را مشخص کنید.



Photoshop

© 1990-2020 Adobe. All rights reserved.

Artwork by Vanessa Rivera

For more details and legal notices, go to the
About Photoshop screen.

Scanning for presets...

Happy 30th Birthday, Photoshop!

We dedicate this release to Thomas Knoll, John Knoll and to
you, our users!

Thomas Knoll, John Knoll, Seetharaman Narayanan, Russell
Williams, Jackie Lincoln-Owyang, Alan Erickson, Sarah Kong,
Jerry Harris, Mike Shaw, Thomas Ruark, Yukie Takahashi,
David Dobish, John Peterson, Adam Jerugim, Judy
Severance, Yuko Kagita, Foster Brereton, Meredith Stotzner,
Tai Luxon, Vinod Balakrishnan, Tim Wright, Maria Yap, Pam
Clark, Kyoko Itoda, Steve Guilhamet, David Hackel, Eric
Floch, Judy Lee, Kevin Hopps, John E. Hanson, David
Tristram, Ridam Batra, Seth Shaw, Barkin Aygun, Ajay Bedi,
Pete Falco, Dustin Passofaro, Melissa Levin



Adobe Creative Cloud